

Los símbolos fundamentales

Ibiza Melián
3 julio, 2019



Categoría: Simbolismo

La geometría sagrada

Existen unos «símbolos fundamentales» presentes en todas las culturas. [Símbolos](#) universales que despiertan una misma sensación en el conjunto de los seres humanos, con independencia de la [tradicción](#) a la que pertenezcan y el lugar geográfico en el que hayan nacido. Alegorías de la emanación divina que remueven el interior del individuo. Entre estas figuras cabe citar en un lugar preeminente a las formas geométricas elementales: el círculo, el triángulo y el cuadrado.

El círculo

El círculo representa el cielo. En cuyo interior se encuentra el punto primordial del que parte todo: el Uno, el Absoluto, la fuente primigenia. Una imagen icónica es la del [ouroboros](#), la serpiente que se muerde la cola. El ciclo sin fin, una etapa que acaba y otra que comienza. [Los magos del Estado egipcio](#) dibujaban dentro del círculo un laberinto, con el que mostraban las vicisitudes por las que tenía que pasar el iniciado hasta llegar a la iluminación, *Ah*. De igual modo los cristianos plasmaron estos laberintos en las catedrales, el tortuoso camino que hay que seguir para alcanzar el Jerusalén celeste. Conclusivamente, la vía para unirse con la divinidad.

[«El círculo representa el cielo. En cuyo interior se encuentra el punto primordial del que parte todo: el Uno, el Absoluto, la fuente primigenia».](#) [Compartir en X](#)

El triángulo y el cuadrado

La tradición ancestral planteaba que en los inicios solo existía el Uno, el Creador con su propio pensamiento. Pero un día necesitó comunicarse y surgió el Dos, la palabra. En tanto el [Tres](#) era el encargado de conectar el Uno con el Dos, de que ambos lograran el equilibrio. En terminología cristiana: Dios, el Hijo y el Espíritu Santo. De manera que el Tres constituye el triángulo. Porque el Dios de los [cristianos](#) es uno y trino; una misma sustancia, pero tres personas distintas. Por otro lado, el triángulo con el vértice hacia arriba indica lo masculino y hacia abajo lo femenino. **Y dos triángulos rectángulos unidos conforman un cuadrado, la materia.**

Bibliografía:

Rodríguez-Ariza, J. (2018). Clase 3.1. El centro y las formas básicas. Curso *Simbología: planteamientos teóricos*. Impartido por la Universidad de Barcelona. Obtenido el 25 de octubre de 2018, de: <https://www.arsgravis.com/curso-de-simbologia/>

Nota

Texto perteneciente al ensayo *El poder del símbolo*, de [Ibiza Melián](#). Libro disponible en [Amazon](#), tanto en versión [Kindle](#) como en [papel](#).