

# ☐ El símbolo del ☐Sol y la ☐Luna

Ibiza Melián  
28 septiembre, 2019



[www.ibizamelian.com](http://www.ibizamelian.com)

Categoría: Simbolismo

## La dualidad

Si [en el vídeo anterior hablé del Ouroboros](#), la serpiente que se muerde la cola, hoy voy a adentrarme en el significado del Sol y la Luna. Imagen que recogí en la portada de dos de mis libros publicados: [La Hermandad de Doña Blanca](#) y

[Simbología.](#)

**Ambos astros mostrados conjuntamente aludirían a la dualidad. Y es que en [la alquimia](#) lo masculino y lo femenino se simbolizan con el Sol y la Luna, el oro y la plata. El rey y la reina que tras celebrar las bodas alquímicas daban lugar al *Rebis*, al hermafrodita alquímico. Icono de la reunificación, lo que los martinistas denominaron «la reintegración del ser». Volver a la situación previa al pecado original para los cristianos. Retornar al hombre primordial de la cábala, el *Adam Kadmon*.**

[«Los símbolos del Sol y la Luna mostrados conjuntamente aluden a la dualidad».](#)

[Compartir en X](#)

## Los cultos místéricos y sociedades secretas

**Sol y Luna que asimismo aparece en el templo masónico.** Situados en el Oriente, a la espalda del Venerable Maestro. Si bien la dualidad también es indicada por los [masones](#) mediante el pavimento ajedrezado de la logia, conformado por cuadros blancos y negros. Opuestos que se complementan, en pro de obtener el equilibrio.

[«La dualidad es indicada por los masones mediante el pavimento ajedrezado de la logia, conformado por cuadros blancos y negros».](#) [Compartir en X](#)

**Los pitagóricos explicaron esta dualidad a través del *Tetraktys*.** Así en la cúspide del triángulo situaban al Uno dibujado con un punto. Y debajo de este nivel colocaban dos puntos. **Enseñanzas que impartía Pitágoras a los *matematekoi* y que después desarrolló Platón en sus cursos «Acercas del Bien».** Enseñanzas en consecuencia esotéricas, al estar reservadas a unos pocos, solo para los iniciados. Dado que el conocimiento exotérico pitagórico, el divulgado a todos, era el dictado a los *akousmáticos*. Instrucción cuyo fin último era restablecer la unidad perdida, porque la bondad únicamente puede darse ahí. La llegada a la Idea Suprema del Bien como lo llamó Platón.

Noción que revela el propio significado del término símbolo. Pues el símbolo en la antigüedad hacía referencia a algo que había sido dividido. De tal modo que dos personas distintas se quedaban con cada una de las partes del objeto. Dicho pedazo podía incluso transmitirse a un tercero. El propósito final era que cuando

dos individuos que portasen la porción de la unidad originaria se encontrasen, se reconociesen entre sí y aceptasen el compromiso adquirido inicialmente. La obligación contraída podía ser desde una deuda o hasta brindar hospitalidad.

[«El fin último de las enseñanzas esotéricas era restablecer la unidad perdida, porque la bondad únicamente puede darse ahí». Compartir en X](#)

## Todo se define por su opuesto

Por consiguiente, el objetivo en las diferentes culturas es la integración de las dualidades. **Dualidades que no se oponen entre sí, sino que al contrario se complementan. Dado que todo se define por su opuesto:** la bondad a partir de la maldad, la alegría en función de la tristeza, la belleza con base en la fealdad, la verdad a razón de la mentira... Visión que recoge la Biblia en el primer capítulo del Génesis. Escritura Sagrada que relata que durante la Creación se generó el cielo y la tierra, la luz y la oscuridad, el día y la noche, el atardecer y el amanecer, el hombre y la mujer.

[«El objetivo en las diferentes culturas es la integración de las dualidades. Dualidades que no se oponen entre sí, sino que al contrario se complementan. Dado que todo se define por su opuesto». Compartir en X](#)

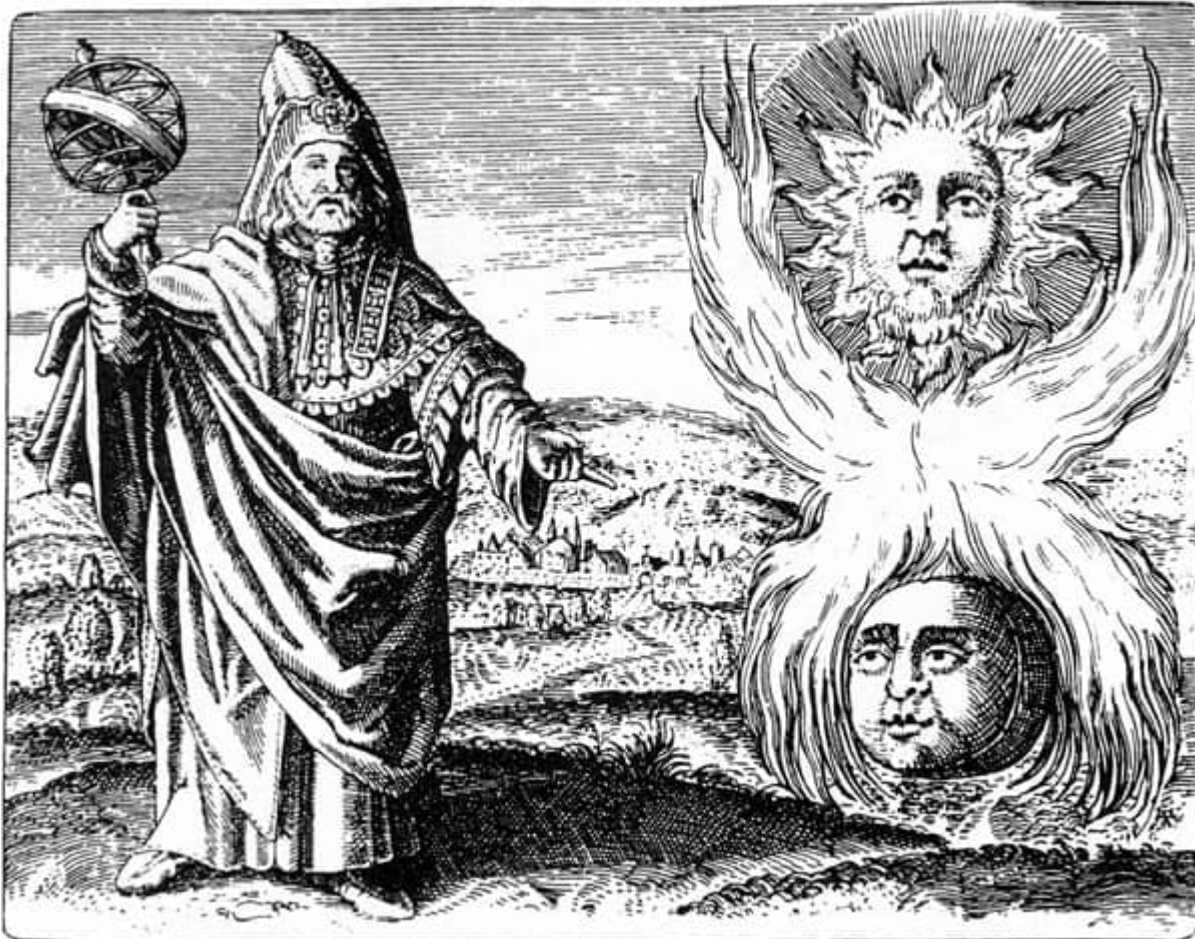
## Los gnósticos

Por su parte los gnósticos, que atienden a una concepción platónica, creían que en el principio nada más que existía el Uno, masculino, quien estaba solo con su pensamiento, femenino. Es decir, exclusivamente había una unidad. Pero un día el Uno necesitó comunicarse. Y gracias a su pensamiento generó divinidades que irían siempre en pareja, llamadas «eones». Pues **el gnosticismo colegía que para que algo fuera perfecto debía tener su correspondiente pareja.**

Perspectiva gnóstica que se vislumbra igualmente en el Evangelio de san Juan, en el que se contrapone «arriba / abajo» o «Luz / Tinieblas». De manera análoga san Pablo hace alusión a este pensamiento dual al enfrentar la Luz a las Tinieblas (Romanos 13, 11-13; 1 Tesalonicenses 5, 4-6).

# La cábala

Mientras que la cábala habla de que lo primero que se generó por la contracción de la luz divina fue el mundo del *Adam Kadmón*, el hombre primordial, relacionado con la *sefirá* de *Keter* en el Árbol de la Vida. Luego irrumpió el mundo de *Atzilut*, que atañe a la *sefirá* de la *Jojmá*, la intuición. Instante que dio paso a la dualidad.



## El hermetismo

**Esta dualidad también fue contemplada por el hermetismo en el principio de polaridad, a saber, «todo tiene dos polos».** En los mandalas se plasma al insertarse en ellos un círculo, alegoría de lo espiritual, y un cuadrado, encarnación de lo terrenal. El yin y el yang del taoísmo. [Jung](#) afirmaba que la meta del individuo era visionar el mandala, al final del proceso de individuación. O sea, de la unificación. En tanto representó la dualidad a través del *ánima* femenina y el *animus* masculino.

Muchísimas gracias por acercarte al apasionante mundo de los símbolos. Si hoy hemos hablado de la dualidad, en el próximo vídeo profundizaremos en el ternario. [El tres](#), con el que se consigue el equilibrio entre el Uno y el Dos. Por lo que no te olvides de [suscribirte a mi canal de YouTube](#) y, muy importante, activar las notificaciones haciendo clic en la campanita, para que puedas estar al tanto de mis nuevas publicaciones. Incluso [si te interesan estos temas y te haces miembro podrás asistir a mis masterclass](#). Y por supuesto, si te ha gustado este vídeo, dale un «me gusta» y compártelo.

Además, si después de leer [mis libros](#) quieres ampliar conceptos sobre aspectos simbólicos que menciono en los mismos, déjame tu comentario y en otro vídeo lo trataremos. [Libros que podrás encontrar disponibles en Amazon](#).

Tienes toda la información aquí expuesta en mi libro *Mundo simbólico*.

[El símbolo del sol y la luna -  
\(c\) -  
Ibiza Melián](#)

---

## Bibliografía

Daza, J. C. (2009). *Diccionario Akal de Francmasonería*. Madrid: Ediciones Akal (Obra original publicada en 1997).

Las Heras, A. (2006). *Alquimia. Historia, rituales y fórmulas*. Buenos Aires: Editorial Albatros.

Melián, I. (2016). *La Hermandad de Doña Blanca*. Villaviciosa: Ediciones Camelot.

Melián, I. (2017). [Simbología de La Hermandad de Doña Blanca](#). Createspace Independent Pub.

Melián, I. (2018). La corrupción inarmónica. *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas (RIPS)*, Vol. 17, núm. 2, pp. 181-206. Obtenido el 26 de mayo de 2019, de: <https://www.usc.es/revistas/index.php/rips/article/view/5207/6174>

Melián, I. (2019). [El poder del símbolo](#). Independently published.

Piñero, A. (1995). Capítulo IX: La gnosis. En Alvar, J. et al., *Cristianismo primitivo y religiones místicas*, pp. 197-225. Madrid: Ediciones Cátedra.

Piñero, A. (2014). *Los cristianismos derrotados. ¿Cuál fue el pensamiento de los primeros cristianos heréticos y heterodoxos?* (5ª edición). Madrid: Editorial EDAF.

Piñero, A. (2015). *Guía para entender a Pablo de Tarso. Una interpretación del pensamiento paulino*. Madrid: Editorial Trotta.

Piñero, A. (2016). *Guía para entender el Nuevo Testamento* (Cuarta edición, primera reimpresión). Madrid: Editorial Trotta.

Priesner, C. y Figala, K. -Editores- (2001). *Alquimia. Enciclopedia de una ciencia hermética*. Barcelona: Herder. (Obra original publicada en 1998).

Roob, A. (2016). *Alquimia & mística*. Boon: TASCHEN (Obra original publicada en 1997).

Sabán, M. J. (2016). *La cábala. La psicología del misticismo judío*. Barcelona: Editorial Kairós.