

El sentido de la existencia

Ibiza Melián

3 junio, 2019



Categoría: Simbolismo

«¿De dónde venimos? ¿Quiénes somos? ¿Adónde vamos?»

Llega un momento en la vida en el que emergen las sempiternas preguntas: «¿De dónde venimos? ¿Quiénes somos? ¿Adónde vamos?». Coincidentes también con el título del célebre cuadro de Paul Gauguin. Hermoso lienzo que el autor francés pintó en 1897 y que brotó de una turbulenta [etapa emocional](#) personal. La pintura ha de contemplarse de derecha a izquierda, desde el nacimiento hasta la muerte.

Interrogantes que se muestran a modo de acertijo y cuya respuesta se condensa en el axioma del frontispicio del templo de Delfos: «Conócete a ti mismo y conocerás al Universo y a los dioses». En referencia a que el ser humano es un microcosmos, creado a imagen y semejanza de Dios. Réplica de la máxima hermética de lo que está abajo es como lo que está arriba.

[«El ser humano es un microcosmos, creado a imagen y semejanza de Dios. Réplica de la máxima hermética de lo que está abajo es como lo que está arriba».](#)
[Compartir en X](#)

El ritual esotérico

Estas cuestiones trascendentales eran las que el iniciado trataba de desentrañar por medio del rito **esotérico** correspondiente. Idéntica a la introspección que exigía [san Bernardo de Claraval](#) practicar a los católicos, igual a lo divulgado por el Maestro Eckhart. O ya en el ámbito protestante, por Jacob Böhme. Zapatero de Görlitz que inspiró al idealismo alemán o al mismo Louis Claude de Saint-Martin, figura central del martinismo.

Porque únicamente a través del autoconocimiento se puede alcanzar la chispa divina que cada cual posee en el interior. La gnosis de los gnósticos, el *Daat* de la cábala, relacionado con la teoría de la reminiscencia de Platón. Despertar el recuerdo de nuestra verdadera procedencia. Instante precedido por el vacío existencial anunciado por la cábala o la «noche oscura del alma» de san Juan de la Cruz. **Y son los [símbolos](#) los que ayudan al iniciado a encontrar el camino, los que permiten que las [bodas alquímicas](#) generen al *Rebis*.**

[«Únicamente a través del autoconocimiento se puede alcanzar la chispa divina que cada cual posee en el interior». Compartir en X](#)

[«Son los símbolos los que ayudan al iniciado a encontrar el camino, los que permiten que las bodas alquímicas generen al Rebis». Compartir en X](#)

[El sentido de la existencia -](#)

[\(c\) -](#)

[Ibiza Melián](#)

Bibliografía:

Arola, R. (2018). Clase 1.1. Aproximación a la simbología. Curso Simbología: planteamientos teóricos. Impartido por la Universidad de Barcelona. Obtenido el 25 de octubre de 2018, de: <https://www.arsgravis.com/curso-de-simbologia/>

Gauguin, P. (1897). Museo de Bellas Artes de Boston. Obtenido el 3 de junio de 2019, de: <https://www.mfa.org/collections/object/where-do-we-come-from-what-are-we-where-are-we-going-32558>

Melián, I. (2018). La corrupción inarmónica. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas (RIPS), Vol. 17, núm. 2, pp. 181-206. Obtenido el 26 de mayo de 2019, de: <https://www.usc.es/revistas/index.php/rips/article/view/5207/6174>