

# ☐♀ **Análisis de René Guenón en su contexto**

Ibiza Melián  
10 junio, 2019



Categoría: Simbolismo

## La raíz iniciática y mística de Guenón

Para poder adentrarnos someramente en el análisis de la figura de Guenón hay que hacerlo desde la perspectiva de su contexto. Brillante intelectual que buscaba ir más allá de la realidad material. Por lo que apelaba a la combinación de la razón con la intuición, en pro de obtener la *gnosis*. En estrecha relación con lo establecido por los [místicos cristianos](#)

precedentes. Doctrina igualmente defendida por los cabalistas, que proponen fusionar la *Biná* con la *Jojmá* para conseguir el *Daat*.

[«René Guenón abogaba por ir más allá de la realidad material, por combinar la razón con la intuición»](#). [Compartir en X](#)

## La admiración por san Bernardo de Claraval

Matiz que cabe percibirlo en su [loa a san Bernardo](#). Monje cisterciense medieval que modeló el pensamiento de los míticos templarios. Quien promulgaba la humildad por encima de todo, con un rechazo absoluto a la soberbia. Además de instar al autoconocimiento y a la contemplación para lograr que la llama divina brotara del corazón. Misma «vía cardíaca» que propalaba el martinismo, al que estuvo adscrito Guenón, y el sufismo, que practicaría hasta sus últimos días. Texto en el que también resalta la imagen de la Virgen María, alegoría de la *Sophia* griega, que [milagrosamente otorga al Doctor Melifluo su leche como premio por defenderla](#). Es decir, el saber primordial que únicamente reciben los genuinos «Filósofos».

[«San Bernardo de Claraval promulgaba la humildad por encima de todo, con un rechazo absoluto a la soberbia. Además de instar al autoconocimiento y a la contemplación para conseguir que la llama divina brotara del corazón»](#). [Compartir en X](#)

## El martinismo practicado por Guenón

**El martinismo que Guenón practicó fue el concebido por Papus. Movimiento al que dotó de una estructura masónica y que recogió las influencias del martinezismo de Pasqually, «la reintegración del ser». Además de impregnarse de la filosofía ideada por Saint-Martin.** Corriente que terminó por adquirir tintes [rosacruces](#) y cabalistas, al converger con grupos de esta línea. Luego, no se puede obviar que todas estas tendencias iniciáticas entienden que el [conocimiento primigenio](#) proviene de Oriente. Del esplendoroso [Antiguo Egipto](#), mezclado con elementos caldeos, sapiencia a la que dieron forma los griegos. Periplo reflejado en el [mito de Christian Rosenkreutz](#).

[«El conocimiento primigenio proviene de Oriente. Del esplendoroso Antiguo Egipto, mezclado con elementos caldeos, sapiencia a la que dieron forma los](#)

[griegos». Compartir en X](#)

[Análisis de René Guenón en su contexto -  
\(c\) -  
Ibiza Melián](#)

---

## Bibliografía:

Guenón, G. San Bernardo de Claraval. OMESBC. Obtenido el 9 de noviembre de 2018, de: <https://omesbc.wordpress.com/2009/09/29/san-bernardo-de-claraval-por-r-guenon/>

Murillo, B. (1655). Aparición de la Virgen a san Bernardo. Museo del Prado. Obtenido el 9 de noviembre de 2018, de: <https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/aparicion-de-la-virgen-a-san-bernardo/87ddb7c7-13e0-4ac6-a48a-75ae713dd7c8>

Rodríguez-Ariza, J. (2018). Clase 1.3. Guenón y la escuela tradicionalista. Curso Simbología: planteamientos teóricos. Impartido por la Universidad de Barcelona. Obtenido el 31 de octubre de 2018, de: <https://www.arsgravis.com/curso-de-simbologia/>

## Nota

Texto perteneciente al ensayo [El poder del símbolo](#), de [Ibiza Melián](#). Libro disponible en [Amazon](#), tanto en versión [Kindle](#) como en [papel](#).