

□ ¿Quién era Santa Claus en realidad? □

Ibiza Melián
24 diciembre, 2021



Categoría: Curiosidades

Se acerca una de las fechas más entrañables en el calendario anual. Momento en el que muchos padres se preguntan si animar a sus hijos a escribir la carta a Papá

Noel o a [los Reyes Magos](#). Pues surge la duda de si la figura de este corpulento hombre con su característica barba blanca es propia del cristianismo. ¿Quieres saberlo? Pues acompáñame hasta el final de este vídeo para que puedas conocer su increíble historia. Hola, mi nombre es [Ibiza Melián](#) y [soy escritora](#).

Incógnita que también suele surgir con la dicotomía entre poner en casa [el árbol de Navidad](#) o el belén. Cuando el primero es en verdad católico y sus adornos escenifican su visión teológica, tal como expliqué en [mi libro Mundo simbólico](#). Práctica instaurada por san Bonifacio.

¿Qué santo es Santa Claus?

Pues bien, en este caso **las reminiscencias de Papá Noel, Santa Claus o San Nicolás, según los diferentes nombres que habitualmente se le dan, están en el piadoso obispo del siglo IV Nicolás de Bari**. Santo cristiano muy venerado durante la Edad Media y cuya festividad, el día de san Nicolás, se celebra el seis de diciembre, fecha en la que supuestamente falleció. Aunque fue obispo de la ciudad de Mira, ubicada en la actual Turquía, se le conoce como Nicolás de Bari. Ya que después de que los musulmanes se hicieran con aquellas tierras sus restos fueron trasladados por los católicos a Bari, población italiana.

[Las reminiscencias de Papá Noel, Santa Claus o San Nicolás, según los diferentes nombres que habitualmente se le dan, están en el piadoso obispo del siglo IV Nicolás de Bari. Compartir en X](#)

Nicolás de Bari nació en una familia acomodada y al fallecer sus progenitores donó toda su fortuna a los más necesitados. Santo al que **se le atribuyen prodigiosos milagros**. Se dice que fue capaz de devolver la vida a tres niños que habían muerto al caer de un árbol. Reputado como el defensor de los peques.

Pero uno de los milagros más célebres es aquel que relata que durante su juventud llegó a sus oídos el caso de un afligido padre que debido a su extrema pobreza no podía casar a sus tres hijas, al no tener para la imprescindible dote. De manera que san Nicolás para arreglar esta triste situación una noche sin ser visto dejó caer por la chimenea de la vivienda tres monedas de oro. Dinero que descendió hasta depositarse en unas medias de lana que las jóvenes habían

colgado para que se secaran tras lavarlas. De ahí la costumbre de colocar calcetines con el propósito de recibir regalos en Navidad.

¿Qué es Sinterklaas?

Precisamente **es usual en los Países Bajos festejar el día de san Nicolás, en holandés *Sinterklaas***. Así que durante la víspera del seis de diciembre los niños dejan zapatos junto a la chimenea para recibir regalos y dulces de este santo que viene desde España. Montado a lomos de un caballo blanco cabalga hasta los tejados. Fiesta del zapato que ya se interpretaba teatralmente en la corte de Felipe II en territorio español. Pantomima que reproducía el episodio de las tres casamenteras ayudadas por san Nicolás.

Sinterklaas lleva el atuendo propio del cargo de obispo que ostentaba el santo: la mitra, una capa roja y un cayado. Además, se lo representa con una barba blanca igual a la que mostraban sus imágenes pintadas profusamente por el arte medieval. A esto hay que añadir que se hace ayudar por un paje, Pedro. Encargado de bajar por las chimeneas para colocar los regalos en los zapatos de los niños que han sido buenos. Feliz advenimiento que cada año los más pequeños esperan con emoción, mientras desde finales de noviembre cantan: «Ya llega, ya llega, el bueno de San Nicolás».

[Es usual en los Países Bajos festejar el día de san Nicolás, en holandés *Sinterklaas*. Quien lleva el atuendo propio del cargo de obispo que ostentaba el santo: la mitra, una capa roja y un cayado. Compartir en X](#)

¿Quién creó la imagen de Santa Claus?

Serían los inmigrantes holandeses los que trasladarían esta tradición a Estados Unidos cuando fundaron la colonia de Nueva Ámsterdam, la actual Nueva York. Enclave estadounidense cuyo control sería asumido con posterioridad por los ingleses. **Y para rematar el término holandés *Sinterklaas* quedó adaptado al inglés como Santa Claus**. Deformación que hizo el escritor romántico Washington Irving en su libro *Una historia de Nueva York*, obra publicada en 1809.

Más tarde en 1823 el poeta Clement Moore utilizaría el personaje descrito por

Irving para casi acabar de dar forma al mito que todos tenemos en mente. Figura descrita en su famoso poema «La noche antes de Navidad», quien surcaba los cielos en un trineo tirado por renos para dejar regalos a los niños la víspera de Navidad. Para culminar el caricaturista Thomas Nast en 1863 le aportó el toque último de hombre corpulento, barbudo y de bondadoso rostro.

Este Santa Claus a mediados del siglo XIX traspasó las fronteras estadounidenses y retornó a la vieja Europa para recalar en Inglaterra primero y luego en Francia, donde se fusionó con su Bonhomme Noël. Muy parecido a Santa Claus, pero con una indumentaria dorada y blanca. En la estela de los San Nicolases europeos dejaba regalos a los niños en los zapatos. Y es justo de esta unificación de la que proviene el nombre castellanizado de Papá Noel.

A ello hay que sumar que al hacerse un sincretismo con el uso del árbol de Navidad y el nacimiento de Cristo los regalos pasaron de dejarse en la víspera del seis de diciembre a la del veinticinco de diciembre. Tesis que había defendido Lutero en su momento para enfatizar al Mesías y evitar cualquier otro elemento que distorsionara su primacía. Protestantes contrarios a la veneración de imágenes de santos, lo que veían como un signo idolátrico del catolicismo.

Por otro lado, en el imaginario colectivo ha arraigado la creencia de que la caracterización moderna del color rojo y blanco asignado a Santa Claus se la debemos a la marca Coca-Cola. Empresa que en una publicidad de 1931 lo vistió con traje rojo, ribetes blancos, gorro rojo con borla blanca, cinturón y botas negras. Ilustración a cargo del sueco Haddon Sundblom, quien pretendió otorgarle un aspecto más humanizado y cercano. Sin embargo, dibujos muy parecidos ya se podían contemplar desde finales del siglo XIX y principios del XX, como en la revista satírica Puck. Aunque si bien es cierto que sería Coca-Cola la que universalizaría dicha imagen.

[Es errónea la creencia de que la caracterización moderna de Santa Claus se la debemos a la marca Coca-Cola por su publicidad de 1931. Y es que dibujos muy parecidos ya se podían contemplar con anterioridad. Compartir en X](#)

¿Dónde vive Santa Claus?

Empero, este Santa Claus ahora ya no viene de España como el *Sinterklaas* holandés, sino del Polo Norte al haberse recreado su leyenda en

el hemisferio norte. Procedencia ideada por un anuncio de la firma americana Lomen Company que se dedicaba a la actividad frigorífica. El caballo blanco de *Sinterklass* se ha convertido en un trineo y renos. Por su parte el eterno ayudante de Sinterklaas, Pedro, ha sido reemplazado por los elfos de Santa Claus. Y por supuesto su vestimenta se ha transformado completamente, abandonada ya aquella que simulaba a la del obispo católico san Nicolás.

No obstante, sea como fuere que nuestra imaginación lo recree espero que san Nicolás te colme de regalos y bendiciones. **¡Feliz Navidad!**

[Quién es Papá Noel en realidad -](#)

[\(c\) -](#)

[Ibiza Melián](#)